III. Pezzo serioso

(Introductio)

Andante sostenuto, pensoso

3 Flauti

2 Oboi

Corno inglese

2 Clarinetti in A

Clarinetto basso in A

I

Fagotti

II. III

I. II

Corni in F

III. IV

3 Trombe

3 Tromboni

Tuba basso

Timpani

Gran Cassa

Tamtam

I *forte, recitando*

forte, recitando

f

Andante sostenuto, pensoso

Pianoforte principale

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Basso

forte, recitando

p

Tutti, arco

p

Andante sostenuto, pensoso

Cor. ingl.
Clar.
Clar. bss.
Fag.
a 2
Cor.
Viol. I
Viol. II
Viola
Vcl. e B.

31

I trem.
Fl.
II
Ob.
Cor. ingl.
Clar. I
Clar. II
Clar. bss.
Fag.
Cor.
Vcl.
B.
pizz.

largamente questa battuta($\frac{8}{8}$)

a tempo

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Clar.

Clar. bss.

Fag.

I.II

Cor.

III. IV

Trba I in C

Timp.

arco

a 2

unis.

p molto cresc.

fp

f

largamente questa battuta($\frac{8}{8}$)

a tempo

32

Ob.

Cor. ingl.

Clar. I. II a2

Clar. bss.

Fag.

Cor.

mf

fp

f pp

f pp

a 2

f

dim.

f

32

Ob.

molto dim.

Cor. ingl.

molto dim.

Clar.

Clar. bss.

p

ppp

ppp

ppp

unis.

dim.

più dim.

dim.

dim.

Molto tranquillo, ma un po' liberamente

vagamente

indugiando

33 **Sostenuto**

Clar.bss.

Fag.I

Trba I

Trbni.I.II

Trbne.III e Tuba

ten.

Sostenuto

morbidissimo

con 2 Pedali

Ancor più sostenuto (adagio)

Clar.
Clar.bss.
Fag.
Cor.III.IV
Trba.
Trbni.I.II
Trbne.III e Tuba.

pp *p* *poco* *mp*

Ancor più sostenuto (adagio)

(armonioso assai)

Ped.

Vcl.
B.

Ancor più sostenuto (adagio)

Clar.
Clar.bss.
Cor.III.IV

dim.

(sostenuto)

più dim.

(Prima Pars)

Andante, quasi Adagio

(non forte, ma molto sonoro)

(sempre tenute)

più p

p (concitato)

forte, tenuto

Ped. Ped. Ped. *simile* Ped.

più f

ten. *ten.*

poco dim.

Clar. bss.

Fag.

Cor.

Trbni. I. II

Trbne. III e Tuba

I Solo

dolce

dolciss.

ppp

ppp

sostenuto

mp

ten.

dim.

sostenuto

mp

ten.

con sord.

pp

con sord.

pp

con sord. 3

pp

con sord. 3

pp

divisi pizz.

pp

Clar. I in A

Clar. bss.

I

Fag.

Cor. I

dolce

Trba. I in C

dolce

B.

I. II

III

dolce, espress.

p

p

ten.

legg.

Clar. I

II

Fag. *ten.*

Cor. I *ten.*

Trbni. I. II *sostenuto*

8

semplice, ma non freddamente

35

Cor. ingl.

dolce espress.

Clar. bss.

p

Fag.

più espress.

pizz.

p

pp

35

Cor. ingl.

Clar. bss.

Fag.

cresc.

8

Viola

Vcl.

B.

8

(sopra)

Fl.

Clar.

Clar. bss.

Fag.

Cor. I. II

a 2

dolciss.

dolciss.

dolciss.

dolciss.

pp

mp

poco

sostenuto

Vcl.

B.

pp

pp

36

Fl.

I. Solo

Ob.

dolce, marc.

Fag.

Cor. I. II

dolcemente, senza fretta

simile

Pedale!

Vcl.

B.

36

Fl.

Ob.

Clar. I

Clar. bss.

Fag.

Cor. I. II

Timp.

dim.

dolciss.

ten.

Vcl.

B.

I

Fl.

mf espress.

Ob.

Clar.

Clar. bss.

dolce tenuto

Trbne. I Solo

dolce tenuto

Viol. I

Viol. II

pp

Vcl.

B.

pp

Fl.

Cor. I e III

a 2

dolce tenuto

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcl.

lusingando, un poco appassionato

Viol.I

Viol.II

Viola

Vcl.

B.

p

poco

Fl.

Ob.

dolce

fp

p

Clar.

dolce

fp

p

Cor. II e IV

p

poco

Trbni I.II

p

p

p

37

Fl. *ppp dolciss.*

Ob.

Clar. *dim.*

Clar. bss. *pp* *ten.*

Fag. *ten.*

I *dolce*

Cor. *p* *ten.*

Trbni. I. II *dim.* *p* *molto*

Trbne. III e Tuba *p* *molto*

Timp. in Des, As *mf pesante* *molto*

8

molto cresc.

Ped. tenuto sempre

Viol. I

Viol. II

Viola a 2 *p*

con sord. *ppp*

Vcl. con sord. *ppp*

B. pizz. *ppp*

37

Cor. ingl.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff dim.

ff dim.

p

p dim.

p dim.

p

ff dim.

fff

molto dim.

p

senza sord.

senza sord.

Levano
i sordini

Vcl.

B.

arco

6/4 (18/8)

(Altera Pars)

(Sommessamente)

Clar. basso

Fag.

(Sommessamente)

molto accentato e tenuto

Viole I

Viole II

Vclli. I

Vclli. II

Basso

simile

(Sommessamente)

Clar. I. II

Clar. bss.

Fag.

Trbni.

Tuba

più f

p

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcl.

Basso

a 2

a 4

pizz.

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Clar. I.II

Clar. basso

Fag.

Cor.

Trbe.

Trbni.

Tuba

Timp.

f

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

f

p

fp

p

p

unis.

mf

f

f

38

p

p

p

in F

dolce sosten.

dolce sosten.

p

p

Ped.

mf

p

p legg.

p legg.

dolce

arco

unis.

dolce

p

p

8

pp

Solo *mf dolce*

dolce

espress.

dolciss

dolciss

espress.

8

8

tranquillo, delicato

39 scorrevole il tempo

Fl.I

Ob.I

Clar.I

Cor. III

Timp.

p poco marc.

dolce

p dolce

p

8

p (scorrendo)

scorrevole il tempo

pp

pp

p

39 scorrevole il tempo

Fl.I

Ob.I

Cor. ingl.

p dolce

Clar basso

Timp.

dolce

8

8

dolciss.

dolce

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Clar. I.II

Clar. basso

Fag.

Cor.

Trbe.

Trbni.

Tuba

Timp.

con sord.

con sord.

dolce

dolce

p

dolce

dolce p

dolce p

dolce p

dolce

p

p

8

I

II. III

senza sord.

I. II

dolce marcato

dolce

espress. molto

a 2

unis.

pizz.

arco

sostenendo - - - -

cresc.

mf

mf

cresc.

Solo

mf

cresc.

mf

mf

p

mf

mf

sostenendo - - - -

più f

pizz.

cresc.

molto espress.

pizz.

sostenendo - - - -

Andando maestosamente (I 𝅗𝅥 un pò più mossi dei ♩ antecedenti)

Fl.II.III
Ob.
Cor. ingl.
Clar.b.
Fag.
ten.
Cor.III
Trbni I.II
Trbne III *ten.*
Tuba
Timp.

Andando maestosamente

non forte

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Andando maestosamente

Ob.I.II
Clar.I.II
Fag.I.II
Cor.I.II
Timp.

dolce ten.

p

sempre arpegg.

Ob. I. II

Clar. I. II

Fag.

p

Cor. I. II

p

Ob. I. II

Clar. I. II

Cor. I. II

Trbni I. II

mf

Trbne. III Tuba

mf

Timp.

pizz.

p

Ob.I.II
Clar.I.II
Fag.I.II
Cor.I.II
Trbni.I.II
Trbne.III Tuba
Timp.
Basso

40

Fl.
Ob.
Cor.ingl.
Clar.I.II
Clar.basso
Fag.
Trbni.I.II
Trbne.III Tuba
Timp.
Basso
pizz.

dolce ten.

40

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Clar. I.II

Clar. basso

Fag.

Basso

Fl. I.II

Ob. I.II

Clar. I.II

Fag. I.II

Trbni. I.II

Trbne. III Tuba

Timp.

Basso

Fl.I.II
Ob.I.II
Clar.I.II
Fag.I.II
Cor.I.II
Trbni.I.II
Trbne III Tuba
Basso
Fl.I.II
Ob.I.II
Clar.I.II
Fag.I
Trbni.I.II
Trbne.III Tuba
Timp.

cresc.
dim.
p
a 2
con accento
con accento
con accento
con accento
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.

Fl.

Ob.I.II

Cor. ingl.

Clar.I.II

Clar. basso

I

Fag. II. III

f

Cor.

Trbe.

Trbni I.II.

p

Trbne III Tuba

Timp.

mf

8

arco

f

arco

f

a 2

più

più

a 2

più

Cor. ingl.

f

f

f

ten.

p

ten.

p

pizz.

pizz.

I.II a 2

f

III

f

p

8

arco

f

arco

arco

41

mf

mf

mf

mf

mf

mf

p

p

H cambia in D

8

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

41

f

f

p

p

(♩. = 𝅗𝅥)

p

p

8

pizz.

p

arco

mf

arco

mf

arco

arco

f

arco

f

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

I

poco

p

poco

p

poco

p

mf

8

fz

pizz.

arco *duro*

arco *duro*

arco a 2

arco

arco

Clar. bss.

a 2

mf

I 𝅗𝅥 pari ai 𝅗𝅥. precedenti, ma più agitato

f

cresc.

cresc.

cresc.

f

mf

fp

I 𝅗𝅥 pari ai 𝅗𝅥. precedenti, ma più agitato.

tempestoso, tuonando

vibrato

ff

ff

cresc.

cresc.

I 𝅗𝅥 pari ai 𝅗𝅥. precedenti, ma più agitato

ff

a 2

ff

ff

I. III.

Cor. II. IV

a 2

ff

ff

ff

f

a 2

ff

a 2

f

f

unis.

f

a 2

a 2

ff

a 2

ff

a 2

ff

a 2

ff

ff

a 2

a 2

a 2

I. III

II. IV

a 2

mf

più

f

unis.

42

I. III

II. IV

f

a 2

f

II

f

42

f

f

f

a 2.

ten.

ten.

ten.

I. III

II. IV

a 2

f

a 2

f

Trombe con sord. in C

ff

f

I

II

senza Sord.

con fracasso

a 2
ff
ff
ff
ff
a 2
ff
I. III
a 2
II. IV
a 2
f
a 2
f
Tuba Solo
f
a 2
f
f

a 2

a 2

f

I. III

II. IV

p cresc.

cresc.

più crescendo

cresc.

p cresc.

p cresc.

cresc.

a 2

a 2

a 2

a 2

f

f

ff

unis.

f

f

f

f

I. III

II. IV

I. II

III. IV

f

f

f

f

fp

fp

fp

fz *p cresc.* *f*

fz *p cresc.* *f*

fz *p cresc.* *f*

fz *p cresc.* *f*

ff

ff

a 2

a 2

ff

ff

fp molto

fp molto

fp molto

Tamtam

fff

ff

8

molto dim.

fff

ff

fz p cresc. molto

fz p cresc. molto

fz p cresc. molto

fz p cresc. molto

ff

ff

ff

ff

Un poco allargando

dim.

dim.

dim.

p

p

pp

dim. molto

Un poco allargando

molto diminuendo

p

p dim. molto

p dim. molto

p dim. molto

Un poco allargando

160 **Più lento e improvvisando**

Cor. III. IV

Timp.

D cambia in Es

Più lento e improvvisando

p legg.

pesante, ma dolce

Viola

Vcl.e B.

più dolce

44

Clar. basso

p dim.

pp

Fag.

p dim.

pp

Trba. Solo

p dolce

pp

Trbne.I Solo

dolce sostenuto

ten.

dim.

Timp.

poco marc.

pp

dolce

Vcl. sord. a 3

a 2

B. sord. a 3

a 2

44 *pp*

Solo

un pò inquieto

più ritenendo

3.

trillo

45

Cor. ingl.

dolce

Come da principio

Cor. I Solo *dolce sostenuto*

Trba.I Sola *molto dolce*

dim.

Trbni.I.II

ten.

Trbni.III e Tuba

Timp.

C-G cambiano in Des-As

pp

Come da principio

Vcl.sord. a 2

ppp

perdendo

Bassi a 2

2 Contra-Bassi a 5 corde

unis.

45

ppp

Come da principio

a 2

Fl.

Clar. I.II

dolce

Clar. basso

dolce

Fag. I

dolce

Fag. II

dolce

con sord.

p

con sord.

p

Fl.

Clar. I.II

Fag. I

Trbe.

dim.

dim.

p

più p

con sord.

p

più p

Fl. Solo

Cor. ingl.

Clar.I

Clar. basso

Fag.

Cor.

Trbe.

Trbni.

Timp.

simile

simile

tranquillo molto

velato pp

Viol. I

Viol. II.

Una Viola Sola

con sord.

poco gemendo

Viole con sord.

Un Violonc. Solo

poco gemendo

2 Violonc.

sul ponticello

2 Violonc.

sul ponticello

2 Violonc.

sul ponticello

Un Violonc.

Bassi

2 Bassi a 5 corde

a 2

con sordini

pp

Cor. I. II

Trbe.

p

più sotto voce

senza sord. sulla 4ª corda

dolcissimo

Viola Sola

Viole I *dolciss.*
con sord. sul ponticello

pp

Viole II con sord. sul ponticello

pp

dolciss.

dolciss.

dolciss.

dolciss.

p

mormorando

p poco espress.

poco

poco

poco

poco

poco

47

Fl.

Solo

dolce

dim.

Ob. Solo

dolce

Cor.ingl. Solo

dolce

dim.

dolce

dolce

Clar.

p

dim.

Fag. *p*

Cor. *dolce poco marc.*

Trbe.

Trbni.

Timp.

tenute, poco pesanti

molto armonioso non troppo piano

Tutte le Viole

Violonc. Solo

Tutti i Violonc.

Tutti i C.-Bassi

47

Ancor più tranquillo

più dim.

dolce

ppp

pp

dolce

Cor. I

dolce

Cor. II.III.IV *assai tranquillo*

dolciss.

p tenuto

p tenuto

p poco marc.

Ancor più tranquillo

morbido, armonioso, e senza inquietudine alcuna

2 C.-Bassi a **4** corde

pp

2 C.-Bassi a **5** corde

pp

Ancor più tranquillo

Ob. Solo

dim.

Clar.

Clar. basso

I. II

pp

Cor.

III. IV

pp

Trbe.

Trbni.

Tuba

Timp.

pp

2 C.-Bassi a 4 corde

2 C.-Bassi a 5 corde

poco

Ped.

Ped.

48

Clar. I

Clar. II *assai dolce*

Clar. basso

dolce

p

molto cantabile, con sonorità

accel.

(sommessamente)

sempre dolce

48

3 Fl.

Ob. Solo

Cor. ingl.

Clar. I

Clar. II

Clar. basso

Fag. I. II

p

3 Fl.

Ob. Solo

Cor. ingl.

Clar. I

Clar. II

Fag.

Timp.

Più con affetto, irrequieto

espress.

p

molto espress.

Viola

Vcl.

C.-B.

appass. poco a poco

Clar. I. II

I

Fag. II. III

Cor. III. IV

Timp.

p cresc.

a 2

Fl.

Ob.

p cresc.

mf cresc. assai

f

Cor.ingl.

mf cresc. assai

f

Clar.

f

Fag.

Cor.

I

p

cresc.

più cresc.

8

sempre cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

49

a 2

ff

ff

ff

ff

ff

f

ff

f

alto l'istrumento

a 2

f

ff

f

ff

alto l'istrumento

f

ff

8

ff

8

tremolo

tremolo

tremolo

a 2

8

p
p
p
dim.
p
fp
poco cresc.
p
3
p
p
p
p
dim.
p
dim.
p
dim.
p
dim.

(Ultima Pars)

poco a poco ritenendo

a tempo

tragicamente molto forte

più dim.

p

Clar. basso cambia col III Clar. in A

più dim.

espress.

tragicamente molto forte

f

marc.

5

5

p ten.

p

f

pp

poco a poco ritenendo

agitato

div.

più dim.

più dim.

pp

6 Vcl. div.

poco a poco ritenendo

p

un poco maestoso

mp

a 2

a 2

a 2

p marc.

5

p

2 Violoncelli Soli

pizz.

mf

fermo

fermo

mf

p

p

2 Vcl.

50

mf

mf

meno f

meno f

meno f

mf

5

3 3

8va bassa

a 2.

p

2 Vcl.

V V

unis.

50

dim.
dim.
dim.
dim.
sosten.
sosten.
sosten.
dim.
dim.
mf
p
tr
tr
2 Vcl.
2 C.-B.
2 C.-B.
pp
pp

Andantino idillico (♩. = ♩)

Fag.

Cor.

Timp.

dolce p

Tutti

Tutti i Contrabassi (6)

poco cresc.

Fl.I.II

Clar.

Fag.

dolce Solo

Cor.

mf

poco

delicato

♩. = ♩.

Fl.I.II

Cor. ingl.

Clar.I.II

Fag.

Cor.II

Gran Cassa

p

dolciss.

dolciss.

Solo

dolciss.

dolciss.

♩. = ♩.

dolcemente

8

Vcl.

6 C.-B.

2 C.-B.

Fl.I.II

Cor. ingl.

Clar.I

Fag.I.II

8

Fl.

Cor. ingl.

Clar. I.II

Fag. I.II

più p

più p

più p

8

51

Fl.

Cor. ingl.

Clar. I.II

Fag. I.II

Tuba Solo

pp

quasi glissando, velato

p

p

p

p

51

Tuba

Fag.

marc. dolce

Cor.

marc. dolce

marc. dolce

p

Trbe.

Trbni I.II

Tuba

Timp.

mp

Clar.

Cor.

dim.

Trbe.

Trbni. I. II

dim.

Timp.

p

pp

pp

pp

pp

ppp

ppp

ppp

8

8

ppp

a 2

ppp

3. C.-B.

3. C.-B.

2. C.-B.